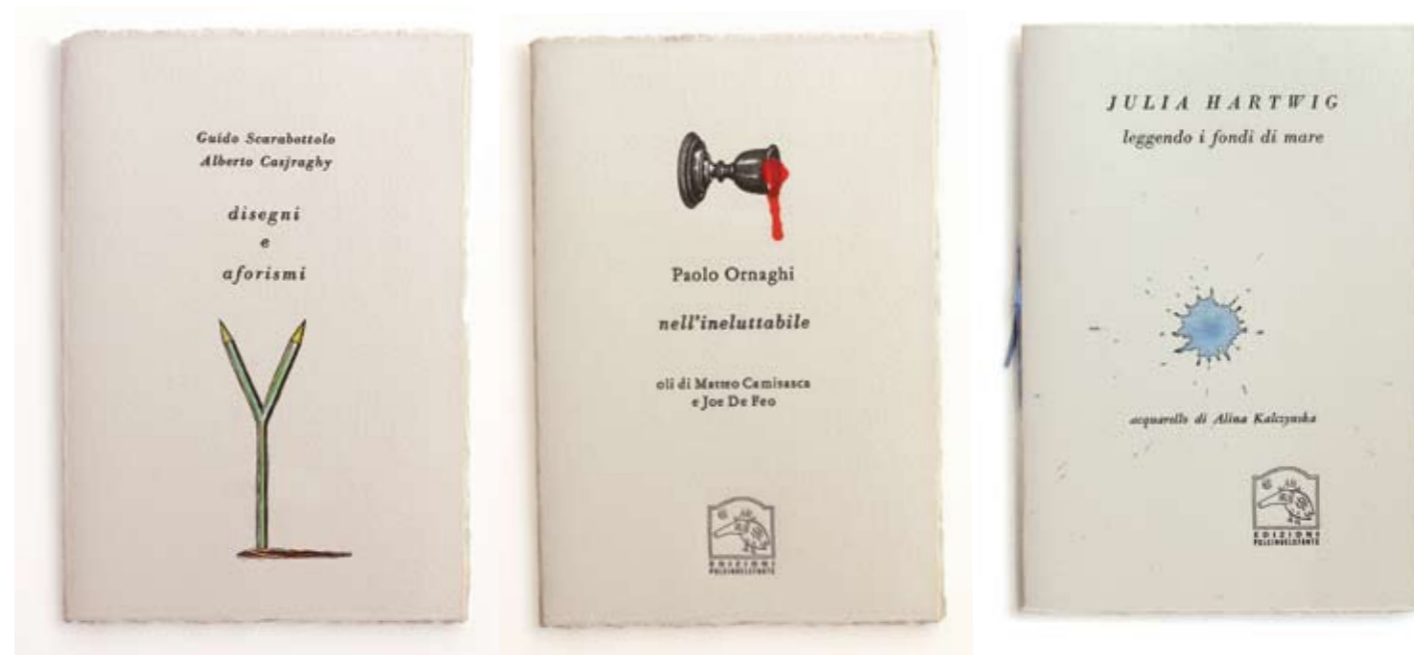




FABIO ZONTA

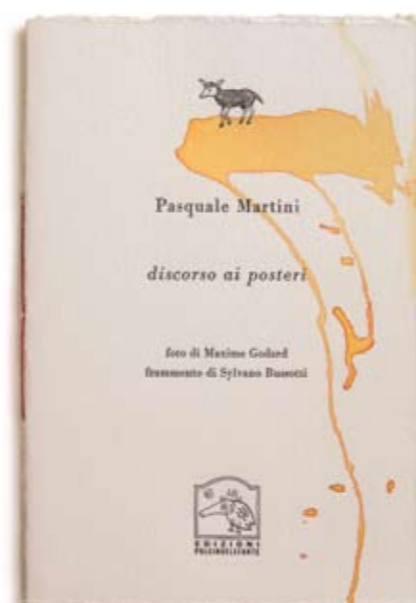
Casiraghy,



libero “pulcinoeditore”

Le copertine dei pulcinoelefante presentano costanti sorprese: il rapporto tra testo e immagine risulta spontaneo e immediato, risolto sempre con ingegno e ironia. A volte, materiali diversi sono incorporati nella carta, per dare compimento al gioco visivo.

The covers of the booklets always surprise us: the relationship between text and image happens spontaneously but with much wit and humour. Often, different materials are incorporated into the projects, like a visual game.



Scripta volant. *I Pulcinoelefante* hanno il dono della leggerezza e del sapersi librare in volo. Cos'altro potremmo aspettarci da queste edizioni «nate nel 1992 in un pomeriggio ventoso. Proprio da questi refoli d'aria nasce la libertà d'intenti: gioco, ironia, poesia e soprattutto gioia della manualità della composizione tipografica con caratteri in piombo e stampa al torchio».

CASIRAGHY, THE FREE “PULCINO” PUBLISHER

Scripta volant. *Pulcinoelefante* has the gift of lightness and of knowing how to hover in flight. What else should we expect from these editions “born in 1992 on a breezy afternoon. It is from these puffs of air that freedom of intent originates: playfulness, irony, poetry and above all the joy of setting lead type by hand and printing by letterpress.”

by SANDRO BERRA

